

فوز أول امرأة بجائزة الأوسكار لأحسن إخراج

فيلم "خزانة الألم" الذي كلف 15 مليون دولار يبيد آمال "أفاتار" الذي كلف 500 مليون دولار



انتهت ليلة أول أمس (الأحد) فصول التشويق والإثارة مع الإعلان في هوليوود، عاصمة صناعة السينما الأمريكية بلوس أنجلوس، عن نتائج جوائز الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية "أوسكار" رقم 82. وأعلن في حفل مبهر عن فوز فيلم "خزانة الألم" أو "ديمينور بجائزة أوسكار أفضل فيلم، وهو فيلم منخفض التكاليف يتناول حرب العراق، ليتفوق على فيلم الخيال العلمي باهظ التكاليف "أفاتار".

وأصبح الفيلم المشوق حول يوميات وحدة لنزع الإغماء في الجيش الأمريكي تعمل في العراق بمنافسه فيما أصبحت مخرجه أول امرأة تفوز بجائزة أفضل إخراج. وقالت المخرجة، وهي المرأة الرابعة فقط التي ترشح للفوز بهذه الجائزة العريقة، "هذه فعلا محطة لا تتكرر في حياة شخص إنها أهم لحظة في حياتي. وأضافت المخرجة التي خطفت جائزة أفضل مخرجة من زوجها السابق جيمس كامبيرون مخرج فيلم "أفاتار"، أود أن أهدى هذه الجائزة إلى النساء والرجال العاملين في الجيش الذين يخاطرون بحياتهم يوميا في العراق وأفغانستان وعبء العالم وأتمنى عودتهم سالمين إلى ديارهم.

ولم يبل فيلم "أفاتار" الذي حصده أكثر من 2.5 مليار دولار إلا على ثلاث جوائز تعكس تفوقه التقني غير المسبوق، وهي أحسن مؤثرات إخراج فني، وأحسن تصوير وأحسن إخراج فني. وكان فيلم "خزانة الألم" و"أفاتار" قد نالا تسعة ترشيحات لجوائز الأوسكار.

كما يذكر أن "أفاتار" أصبح صاحب أعلى إيرادات في تاريخ السينما بعد أن تجاوز ما حصده من مبيعات الذئب في العالم 2 مليار دولار، بالمقابل أصبح "خزانة الألم" الفائز بالأوسكار أقل فيلم من حيث الإيرادات يحصل على هذه الجائزة الكبرى في تاريخ هوليوود (18 مليون دولار فقط).

وفازت الممثلة "ساندرا بولوك" بأول جائزة أوسكار لها في صنف أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "الآخر" -دا بلاندي سايد-، وساعد أداء بولوك الساحر في جعل "البعيد الآخر" أول فيلم تقوم بطولته امرأة بمفردها يتجاوز 200 مليون دولار في مبيعات الذئب في الولايات المتحدة وكندا. وحقق الممثل "جيف بريدجيز" جائزة

أوسكار أفضل ممثل عن دوره في فيلم "قلب مجنون" أو "كيزي هارت". ورشح "بريدجيز" شقيق "بو بريدجيز" وابن أوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم "بريشيسوس". وكان ينظر على نطاق واسع إلى مونيك على أنها الأوفر حظا لنيل الجائزة لدورها في الفيلم المقتبس من رواية معروفة. وفاز فيلم الرسوم المتحركة "تحليق" أو "آب" بجائزة أوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة. وتطور أحداث

ان فازت بجائزة الأوسكار الأولى العام 1985 من فيلم القصة الرسمية. وفازت الممثلة "مونيك" بجائزة أوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم "بريشيسوس". وكان ينظر على نطاق واسع إلى مونيك على أنها الأوفر حظا لنيل الجائزة لدورها في الفيلم المقتبس من رواية معروفة. وفاز فيلم الرسوم المتحركة "تحليق" أو "آب" بجائزة أوسكار أفضل فيلم رسوم متحركة. وتطور أحداث

الفيلم الذي أخرجه "بيت دوكتر" حول رجل عجوز في الثامنة والسبعين من العمر يحقق حلمه، وهو السفر حول العالم، إذ يقوم بربط ملايين البالونات الملونة ليسافر عبرها متجها إلى شمال أمريكا، ولكنه يفاجأ أنه قد أخضر معه في رحلته دون قصد أسوأ شريك، وهو طفل في التاسعة يصير على إزعاجه باستمرار. ونال الممثل النمساوي كريستوف فالترس جائزة أوسكار أفضل ممثل

مساعدة عن دوره في فيلم "الوفاة المنتقمون" أو "انغليزويو باسترد" ليحصل أول جائزة أوسكار في تاريخه. وشهد حفل الأوسكار هذا العام منافسة قوية بين الأقسام المرشحة، والتي بلغت عشرة أفلام لأول مرة في تاريخ الأوسكار وهي "أفاتار"، و"البعيد الآخر"، و"حي رقم 9"، و"خزانة الألم"، و"أفاتار" المنتقمون، و"بريشيسوس"، و"رجل جاد"، و"تحليق"، و"المسافر"، و"تجربة". جمال الخنوسي

قبة سيدي غابر

تأملت مسرحية "قبة سيدي غابر" لفرقة نادي عبد الكريم الخطابي من مكاس إلى المشاركة في المهرجان الوطني للمسرح الاحترافي في دورته الثانية عشرة التي تحضنتها سنويا العاصمة الإسماعيلية وقد تم الإعلان عن نتائج تأهيل هذه المجموعة في حفل أقيم، السبت الماضي، بفضاء دار الثقافة محمد الفقيه المنوي، التي اختضت فعاليات المهرجان الجهوي السابع لمسرح الشباب، الذي نظمه نيابة وزارة الشباب والرياضة، بمشاركة ثنائي فرق مسرحية من مكاس وخنيفرة والحاجب وأرزو والرشيدي والخميسات وتميز الحفل بتوزيع الجوائز على الأندية المشاركة في هذا العرس المسرحي، الذي أقيم على مدى ثلاثة أيام، وشاهد تقديرية ونصب تذكارية على التياتيات الجوية للشباب والرياضة.

وأشرفت لجنة تحكيم متخصصة على اختيار الفرقة الممثلة للمشاركة في المهرجان الوطني للمسرح الاحترافي والتي ضمت المسرحيين بوسلهام الضعيف وسهام الشراط ومحمد بنحساين ومحمد السغروشنوي ومحمد بن تاواحد عن الشباب والرياضة.

مكتبة الصباح

المجلس الاقتصادي والاجتماعي: النموذج المغربي

أصدرت المجلة المغربية للسياسات العمومية، كتابا جديدا في موضوع المجلس الاقتصادي والاجتماعي: النموذج المغربي ويعتبر الكتاب نغمة أعمال الندوة التي نظمتها المجلة بالتعاون مع منظمة فريديش نومان، في 29 أكتوبر الماضي بالرباط، والتي شارك فيها العديد من الباحثين والخبراء وشخصيات حكومية، وسياسية، وحقوقية. ويؤكد حسن طارق، مدير المجلة المغربية للسياسات العمومية، في تقديمه للكتاب أن الطريقة المستعجلة التي طرح بها مشروع القانون التنظيمي للمجلس الاقتصادي والاجتماعي على مسطرة التشريع، تثير الانتباه إلى إشكالية تدبير الزمن المغربي، خاصة عندما يتم استحضار الجانب الآخر من المفارقة، إذ ينص الدستور المغربي، منذ سنة 1992، على خلق المجلس الاقتصادي والاجتماعي، ولكن بقدر ما يبدو أن التنصيص الدستوري لا ينتج بالضرورة أثرا فعليا مباشرة دائما، تجعل إرادة سياسية معينة، بالقدر نفسه، مسلسل التشريع يأخذ كامل سرعته المفترضة، حتى لو بدا ذلك على حساب فعالية ومروبية النموذج التشريعي.

التنظيم السياسي والمدني جنوب المتوسط

صدر حديثا عن نادي مدريد كتاب من الحجم الكبير باللغة العربية والانجليزية مع قرص مدمج بعنوان: "تعزيز الحوار والخطاب الديمقراطي من خلال حرية التنظيم السياسي والمدني في منطقة جنوب المتوسط والشرق الأوسط" على شكل تقارير وتوصيات، وتحت إشراف مجموعة من الخبراء الدوليين، وهو بالمناسبة، كتاب موجه إلى الجهات المختصة في أنحاء المعمور، للنهوض بالديمقراطية وثقافة حقوق الإنسان وبدعم من المفوضية الأوروبية وصندوق الأمم المتحدة للتنمية. يتمحور محتوى الكتاب كما جاء في تقديمه، حول خلاصة جهد أستر أكثر من عامين، نظمت خلالها لقاءات ومشاورات بين المهتمين بالشأن السياسي والمدني حول تجارب التحول الديمقراطي في العالم.

حفل ديني بطرفاية

نظمت زاوية الشيخ مربيه ربه بطرفاية، مساء الجمعة الماضي، حفلا دينيا بمناسبة تخليد ذكرى المولد النبوي الشريف. وتم خلال هذا الحفل تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم وترديد أمداح نبوية شريفة وقرآءة بعض القصائد المديحية للشيخ مربيه ربه في شمائل النبي محمد عليه الصلاة والسلام. كما تم خلال هذا الحفل تقديم درس ديني استعرض خلاله إمام مسجد مولاي رشيد بطرفاية محمد ابو الحسن شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرته العطرة. وتستقطب زاوية الشيخ مربيه ربه، التي تخلد كل سنة ذكرى المولد النبوي الشريف، عددا كبيرا من سكان إقليم العيون والأقاليم المجاورة الذين يقدون إلى طرفاية الواقعة على بعد 100 كيلومتر شمال العيون لاستحضار صفحات مشرقة من النضال الذي خاضه أبناء الأقاليم الجنوبية إلى جانب إخوانهم في مختلف أقاليم المملكة من أجل تحقيق الاستقلال والوحدة تحت قيادة العرش العلوي المجيد.

النشيل الإعلامي

نظمت منظمة كشافة العرب -القيادة العامة-، (أول أمس (الأحد)، المنتدى الأول للنشيل الإعلامي تحت شعار "الصعود لمستوى الطفل وشارك به أزيد من 40 نشيل وزهرة يمثلون قسم الأشبال والزهرات بالمنظمة وينشطه نخبة من الفاعلين الإعلاميين. والهدف من خلال تنظيم هذا المنتدى، هو معرفة اهتمامات الأطفال والشباب وقيمتهم ومخاوفهم وأحلامهم، إذ يتقاسم الكثير من الأطفال الاهتمامات نفسها.

وقد أتاح هذا المنتدى المجموعة من الأطفال الاستفادة من عدة ورشات تطبيقية (الخبر الصحفي والروبورتاج الصحفي) ونظرية (إشراك الأطفال والشباب كمراسلين ومقدمي برامج في الاستوديو) ساهمت في إسماع آرائهم، وجهات نظرهم وحكاياتهم، عبر إشراكهم في إعداد مجموعة من البرامج الإذاعية والتلفزيونية طيلة مدار الشباب الحي الحسني الدار البيضاء المملكة المغربية.

هدفا تعدد الثقافات

قالت أسية بنصالح العلوي، السفيرة المتجولة لجلالة الملك، السبت الماضي ببرشلونة، إن الفضاء الأورومتوسطي للشعوب يتقدم بخطه لكنه يؤكد مكانته، وبالتالي فإن الحكومات مطالبة بالانصات، لأن صوت المجتمع المدني هو ما يتم التعبير عنه بتطور وحرية. وأضافت العلوي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، على هامش مشاركتها في منتدى أنا لبيد 2010، الذي انعقد من رابع إلى سابع مارس الجاري بالعاصمة الكatalانية إسبانيا، أنه من اللاهية يمكن مواكبة هذا المجتمع المدني، الذي يمثل مستقبل الشعوب، من أجل أن يتطور «ويكون قادرا على ضمان صيرورة هذا الشباب، الذي لديه مستقبل مشترك في البحر الأبيض المتوسط».

وعبرت عن أملها في أن تتمكن مؤسسة أنا لبيد من التغلب على «التناقضات المتأصلة، القائمة في الفضاء الأورومتوسطي والمساهمة في إفضال سياسات الانغلاق، على اعتبار أن أهدافها المعلنة لها دلالة قوية بخصوص تعدد الثقافات.

دعوة للتواصل
من أجل التواصل مع "الصباح الثقافي" المرجو إرسال إسهاماتكم وملاحظاتكم على البريد الإلكتروني: culture@assabah.press.ma

نجاح كبير لجولة هوبا هوبا سيريت

همت مدنا مثل تازة وخريبكة وبنو ملال وأسفي والخميسات



للفرقة، إذ تشمل ثيمات مزججة وأنية ويحتشد في مواضيع مقلقة نادرا ما تكون موضوعا للأغنية في المغرب، وتتحدث أغنية قاضي حاجة عن فساد القضاء في المغرب واستفحال ظاهرة الرشوة التي تنخر قيم العدالة ودوليتها. فيما تتطرق أغنية "تيروريس" للأحكام القبلية التي يكونها الآخر الغربي عن الأفراد المنتمين إلى الضفة الجنوبية. وتتطرق أغنية "هابي أور" إلى قضية الداعرة من خلال قصة نجاة التي تحولت إلى نجوى بعد أن قتلت داخلها برائة الفأفة العابدة وتحولت إلى بائعة هوى محترقة تجوب الشوارع بحثا عن الزبائن. وتتحدث أغنية "بال موصية" عن تربي أحوار الرياض في البلاد واحتلال فرقنا للزيت الأخر حتى وصلنا مستوى غير مسبق في الانحطاط وغيرها من الأغاني الحماسية التي تسعى إلى تمير رسائل قوية عبر الموسيقى، دون أن ننسى أغنية "مرجة تحمل اسم الفأفة الصغيرة" تحكي عن الحنين إلى الزمن الجميل على شاكلة أغاني سابقة من طينة قهاماتور.

وقامت الفرقة على مدى شهرين بتأليف حوالي 20 أغنية تم اقتناء أجزائها لتسجيلها في اليوم النفس والنبة الذي يراعي التنوع والفلسفة، والتجديد في الأغاني والإيقاعات بجعلها تمدد من الأمازيج الشعبية المغربية إلى إيقاعات غربية مستقاة من موسيقى الروك الإنجليزي مثل "ياب سبتة" أوموسيقى الديسكو في

انتهت يوم السبت الماضي فرقة "هوبا هوبا سيريت" جولتها في مجموعة من المدن المغربية الصغرى. وبعد المسرح الوطني محمد السادس بمدينة الرباط وصلت جولة فرقة هوبا هوبا سيريت قبل أيام إلى مدينة الجديدة حيث أحييت حفلا صاخبا شهد إقبالا جماهيريا كبيرا قبل أن تحط الرحال بمدينة تازة آخر محطة في الجولة.

وحج إلى المسرح البلدي الصغير بمدينة الجديدة المئات من المعجبين، ولم يتمكن من لوج القاعة سوى 600 معجب ومعجبة من مختلف الأعمار ظفروا بحضور الحفل الاستثنائي للفرقة، في حين بقي جزء كبير من الجمهور خارج القاعة تحت أمطار شديدة وفي جو عاصف لأن المسرح لا يمكنه أن يستوعب الجميع. وإلى جانب جمهور مدينة الجديدة انتقل العديد من الحاضرين من مدن مجاورة مثل الرباط والدار البيضاء إلى المسرح البلدي خصيصا لحضور حفل هوبا هوبا سيريت.

وكانت الفرقة أطلقت البومها الجديد "النفس والنبة" مع بداية السنة الحالية. ويأتي الألبوم الذي سجل باستوديو برطاني معروف، تعامل مع أكبر الفنانين في العالم وأشهرهم، بعد الرباط والدار حقا نجاحا كبيرا وانتشارا واسعا. ويعتبر "النفس والنبة" امتدادا للألبومات السابقة

مواعيد

- يفتتح مهرجان الرسوم المتحركة في دورته الثالثة المنظمة من قبل المعهد الثقافي الفرنسي بفاس بين 15 و20 مارس الجاري، على تجارب متنوعة في مجال الرسوم ذات الطابع الاجتماعي خاصة من سوريا ومصر وفلسطين والمغرب، لإطلاع جمهور المهرجان والمتتبع الفاسي، على إبداعات جديدة تحمل رؤية نافذة وناغمة للمجتمع في تعديته، من خلال رصد لواعجه ويومياته.
- وتتميز الدورة بعلاستها تجارب متنوعة للكاريكاتير الاجتماعي من تنوعه وديناميته، للتعرف عليها وعلى مدى سخريتها، بشكل يتفكس من خلال الجمهور هواء طاقات ومواهب مختلفة تتغير وتتوعد بتغير ملامح والتعبيرات التصويرية لكل الفنانين المنظر تقديمهم أنشطة ترفيهية طعم مجتمعي ينتج من عادات وتقاليد وثقافات مجموعة من الشعوب والدول المستهدفة والمشاركة في هذا المهرجان.
- ويتوخى منظمو هذه التظاهرة التي أصبحت موعدا سنويا يحظى بالرسوم المتحركة في ديناميتها المتجددة والخلاقة، حيث يتجاوز النص مع الرسم، والسخرية مع الخيال المتجذ، والواقعي مع السريالي، النهوض بهذا التعبير الفني الذي طالما شغف أجيال من المتابعين وخلق قضاء للتنشيط والنقاش والتبادل حول الإبداع في الرسوم المتحركة، وبعده رسائل لكل الفئات العمرية من أطفال وشباب وكبار.
- تنظم الجمعية المغربية للوغوين والمبدعين، بمناسبة اليوم العالمي للشعر، بالتعاون مع مجلس المدينة بالدار البيضاء وعمالة مقاطعة الفداء درب السلطان والثانوية التاهيلية محمد السادس بسبيدي مومن وكذا منتدى فضاء التواصل بيوشتوف ومجلس الدار بيوشتوف، الملتقى العربي الأول للشعر، "دورة الدكتور مسلك ميمون"، وذلك أيام 21-20-19 مارس 2010، وبمساهم في هذا الملتقى مجموعة من الشعراء والنقاد من داخل المغرب وخارجه، وستقام الأنشطة بمنتدى فضاء التواصل بيوشتوف والثانوية التاهيلية محمد السادس، ويعركب سبدي معروف.
- انطلاق (الثنين) بالبوحة، الأسبوع الثقافي المغربي الذي ينظم في إطار أنشطة "الدوحة عاصمة للثقافة العربية 2010"، وسيترأس افتتاح هذه التظاهرة وزير الثقافة السيد بنسالم حميش، الذي وصل السبت الماضي إلى الدوحة، إلى جانب نظيره القطري حمد بن عبد العزيز الكواري.
- وعقد الوزيران اجتماعا خصص لهذه التظاهرة، حضره سفير المغرب بالدوحة السيد عبد العظيم النير وساعده الوزير القطري ويشتمل برنامج الأسبوع المغربي، بالخصوص، على محاضرة لبقية السيد حميش، الثلاثاء المقبل، حول موضوع "الدوحة في مرآة الثقافة"، ويشتمل الأسبوع الثقافي المغربي لفرصة لتعريف الجمهور القطري على جوانب من الثقافة والتراث المغربيين.
- ويقترح برنامج الأسبوع تنظيم معارض في الفن التشكيلي والممنوعات التقليدية، والجوهرة والطرز والمخطوطات، وكذا تنظيم أسبوع شعري وعروض موسيقية تقدمها فرق للموسيقى الحسنة وكناوة والموسيقى الأندلسية وعميدات الرمي، هذا بالإضافة إلى مقطوعات من الملحنين.
- وستعرض خلال التظاهرة أيضا أفلام مغربية منها: "عود الورد" للسنان زينوون و"ياقوت، لجمال بلحمجود.